

I Las Tunas, Kuba

Skulpturbiennalen Rita Longa

Eva Björklund

Las Tunas, 690 km öster om Havanna, kallas "Skulpturstaden" och anordnar varje år Skulpturbiennalen Rita Longa. Hon var en Kubas mest kända och omtyckta skulptörer, verksam under nästan fem decennier. Hon föddes i Havanna 1912 (- 2000) och bidrog med en ny formvärld, påverkad bland annat av Art deco. Hennes verk präglas av teknisk skicklighet och elegans. Sedan tio år anordnar Codema – Skulpturutvecklingsrådet – i Las Tunas denna Skulpturbiennal uppkallad efter henne.

Ett av syftena med biennalen är att förnya stadsmiljön socialt och kulturellt. Senaste biennalen i april 2014 var den 10:e i ordningen. Där deltog sex framstående kubanska skulptörer: Pedro Escobar, Róger Antuña, Leandro Olano, José Miguel Díaz, Guillermo Ramírez Malberti, Sergio Angel Fernández Borges. För första gången deltog också en internationell gäst: Mario Rojas från Sverige. Han är skulptör och konstpedagog och driver Skulpturskolan i Jönköping.



"Resandefolket", Mario Rojas vinnande skulptur.
Foto Rune Staaf

Las Tunas bjuder in svenska skulptörer

Codema och Skulpturskolan i Jönköping har nu inlett ett samarbete för att till nästa skulpturbiennal i Las Tunas bjuda in skulptörer från Sverige för att på plats i Las Tunas bygga varsin skulptur i stort format som doneras till och placeras i staden där Codema kan anvisa platser för sex svenska skulptörers verk.

Tanken är att skulpturerna ska uppföras på plats under biennalen som pågår under ca 14 dagar vecka 15 och 16, 6-19 april 2015. De ska utföras i betong och/eller plåt/rostfritt stål. Denna begränsning beror på att tillgången till material är mycket begränsad på Kuba. Skulptörerna erbjuds dels en medhjälpare var under uppförandet av skulpturen, dels hotell och måltider samt ett program med utflykter i området kring Las Tunas.

Kontakta Mario Rojas, Skulpturskolan, 073-82 17 178, mario Rojas@hotmail.com, om du vill medverka i projektet. Sista dag för intresseanmälan är 31 december.



"Samtal" av Jose Miguel Díaz, ett inslag i biennalen 2014. .

Jönköpings kommun utlyste en tävling om förslag till utformning av ett minnesmärke för att hedra resandefolket. Mario Rojas förslag valdes och den 2 meter höga skulpturen invigdes på Hovrättstorget den 8 augusti, 66 år efter de allvarligaste raskravallerna i Jönköpings historia. Skulpturen är i blästrad aluminium med tre figurer, skuggor av en familj som står på en symbolisk cirkel med ett kors. Det är ett "luffartecken", ett meddelande till andra vandrare om att "Här behöver man inte vara rädd för någonting".